

INFOBROSCHÜRE 2024

BOLETIN INFORMATIVO

# INVASORES

BANDA



WIR MACHEN  
**ROCK-POP  
EN ESPAÑOL**

ENDLICH EINE LOKALE ROCKBAND  
AUF SPANISCH!

ROCK 100% | 0% LATIN

we don't play  
love  
songs

IG: @INVASORES.BANDA



# WER WIR SIND

Südamerika-Spanisch Rock aus der Unterwelt von München,  
wo Vernunft ein städtisches Mythos ist!

Wir sind eine bunt gemischte Truppe aus Chile, Argentinien und Peru, mit einem vielfältigen keyboarder, einem Swiss-Watch timing Gitarristen, Zauberbassmann einen Japanischen Schlagzeiger der bis 4 zählen kann und einen Frontmann, der schon seit 30 Jahren die Bühnen rockt.

Unsere musikalischen Wurzeln reichen von Jazz über Funk bis hin zu Rock, Blues und Pop. Wir spielen Coversongs, vor denen andere Bands zurückshrecken, denn bei uns ist kein Ton zu komplex und kein Rhythmus zu hart. Unsere Songs sind in ganz Lateinamerika und Spanien Kult. Auf der Bühne bieten wir einen Sound auf höchstem Niveau, der die Ohren verwöhnt und die Herzen höher schlagen lässt. Mit unserem Bühnenkonzept bringen wir jede Location zum Beben und liefern einen Soundcheck, der sitzt wie eine Eins. Wir nehmen unser Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt durch Songs über Liebe, Rebellion, Ungerechtigkeit und das Leben an sich. Die 80er und 90er Jahre sind unsere Heimat und wir bringen ihren Spirit mit einer gehörigen Portion Rock'n'Roll auf die Bühne. Wenn wir spielen, wird gesungen, geschrien und getanzt, denn wir bringen die Leute zum Schwingen und Träumen. Wir sind keine großen Redner, keine abgehobenen Stars - wir sind einfach fünf Typen, die Musik mit Respekt, Leidenschaft und einer gehörigen Portion Wahnsinn leben.

## LO QUE SOMOS

Rock sudamericano-español desde los bajos fondos de Munich,  
¡donde la cordura es un mito urbano!

Somos un colorido grupo de países como Chile, Argentina y Perú, con un versátil teclista, un guitarrista con tiempo de reloj suizo, un bajista mágico, un baterista japonés que sabe contar hasta 4 y un líder de banda que lleva 30 años causando sensación en los escenarios.

Nuestras raíces musicales abarcan desde el jazz y el funk hasta el rock, el blues y el pop. Tocamos versiones de canciones que otros grupos rehuyen, porque con nosotros ninguna nota es demasiado compleja ni ningún ritmo demasiado duro. Nuestras canciones son de culto en toda Latinoamérica y España. En el escenario, ofrecemos un sonido del más alto calibre que mima los oídos y hace que los corazones latan más rápido.

Con nuestro concepto escénico, hacemos temblar todas las salas y ofrecemos una prueba de sonido que encaja como un guante. Llevamos a nuestro público en una montaña rusa emocional a través de canciones sobre el amor, la rebelión, la injusticia y la vida misma. Los 80 y los 90 son nuestra casa y llevamos su espíritu al escenario con una buena dosis de rock'n'roll. Cuando tocamos, cantamos, gritamos y bailamos, porque hacemos que la gente se balancee y sueñe. No somos grandes charlatanes, no somos estrellas de altos vuelos: sólo somos cinco tipos que viven la música con respeto, pasión y una buena dosis de locura.



## RICARDO



Geboren 1971 in Callao, Perú, wuchs Ricardo in den turbulenten 80er Jahren auf, geprägt von Terroranschlägen, die seinen rebellischen Geist und seine Kunst beeinflussten. Seine Begeisterung für Rockmusik entfachte durch einen Literatur-Workshop, ein Konzert von Charly García 1985 und die Nächte in der Diskothek No Helden in Lima, wo er begann, eigene Songs zu schreiben.

1994 gründete er Dolores Delirio, eine Band, die mit Alben wie "Cero" (1995) und "Dolores Delirio" (1997) peruanische Rock-Hymnen wie "Aprendizaje" und "Carmen" schuf. Sein Album "Raíz" (2000) bei Sony Music markierte seinen künstlerischen Fortschritt.

Nach verschiedenen musikalischen Projekten kehrte er 2009 triumphal zu Dolores Delirio zurück. 2016 festigte er mit der EP "El Camino" und Auftritten mit Legenden wie Iggy Pop seinen Status im peruanischen Rock. Heute arbeitet Ricardo an der Neugründung der Band INVASORES und verfolgt Solo-Projekte.

Nacido en Callao, Perú, en 1971, Ricardo creció en los turbulentos años 80, caracterizados por atentados terroristas que influyeron en su espíritu rebelde y en su arte. Su entusiasmo por el rock surgió en un taller de literatura, un concierto de Charly García en 1985 y las noches en la discoteca No Helden de Lima, donde empezó a componer sus propias canciones.

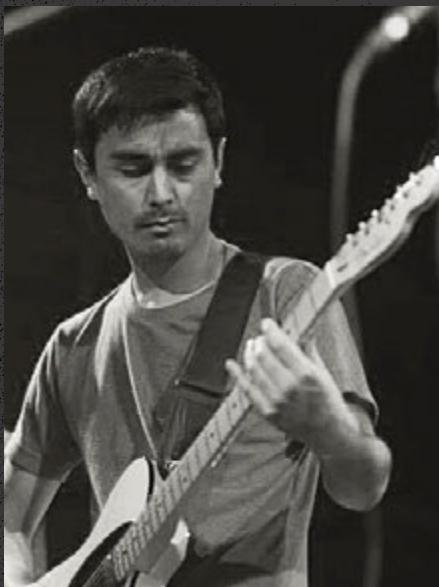
En 1994 fundó Dolores Delirio, banda creadora de himnos del rock peruano como «Aprendizaje» y «Carmen», con discos como «Cero» (1995) y «Dolores Delirio» (1997). Su álbum «Raíz» (2000) para Sony Music marcó su progreso artístico. Tras varios proyectos musicales, regresó triunfalmente a Dolores Delirio en 2009.

En 2016, cimentó su estatus en el rock peruano con el EP «El Camino» y actuaciones con leyendas como Iggy Pop. En la actualidad, Ricardo trabaja en la refundación de la banda INVASORES y en proyectos en solitario.



**E-GITARRE**

## FELIPE



**Felipe Salinas**, ein 40-jähriger chilenischer Gitarrist mit 25 Jahren Erfahrung, wurde in Valparaíso, Chile, geboren und lebt seit 2022 in München. Er hat als Komponist und Gitarrist an Alben wie "Adhesivo" (2006), "Desastres naturales y mañana en la mañana" (2013) und "El animal es real" (2016) mitgewirkt. Zwischen 2019 und 2022 war er Gitarrist der Band "Jirafa Ardiente" und veröffentlichte mit ihnen drei digitale Singles.

Seine musikalische Karriere begann in den frühen 2000er Jahren mit der Grunge-Band "Zooide". Seitdem war er Mitglied mehrerer Bands, darunter "Adhesivo", "Orquesta Sinfónica de Asteroides" und "Población Parlante", bei denen er als Gitarrist, Keyboarder und Sänger aktiv war. Seit 2022 ist er Gitarrist der Band "Invasores" in München und setzt seine internationale Karriere fort.

**Felipe Salinas**, guitarrista chileno de 40 años y 25 de experiencia, nació en Valparaíso (Chile) y vive en Múnich desde 2022. Ha trabajado como compositor y guitarrista en discos como «Adhesivo» (2006), «Desastres naturales y mañana en la mañana» (2013) y «El animal es real» (2016).

Entre 2019 y 2022, fue guitarrista de la banda «Jirafa Ardiente» y lanzó tres singles digitales con ellos. Su carrera musical comenzó a principios de la década de 2000 con la banda de grunge «Zooide». Desde entonces, ha formado parte de varias bandas, entre ellas «Adhesivo», «Orquesta Sinfónica de Asteroides» y «Población Parlante», en las que actuó como guitarrista, teclista y cantante. Desde 2022 es guitarrista del grupo «Invasores» de Munich y continúa su carrera internacional.



**KEYS**

## MARIANO



Mariano Sprovieri, geboren 1969 in Córdoba, Argentinien, ist ein Musiker mit über 30 Jahren Erfahrung. Bereits mit 4 Jahren begann er Klavierunterricht und interpretierte klassische Werke. Nach seinem Umzug nach Deutschland nahm er Unterricht bei Mauricio Díaz Guerrero und Ismann Paul Gurtner, was ihm 1996 den Einstieg in die lateinamerikanische Rockband "Visiones" in München ermöglichte. Neben Arrangements für den Langenscheidt-Verlag arbeitete er an verschiedenen Musikproduktionen. Nach einer Zusammenarbeit mit Tony Esquivel kehrte er 2005 nach Argentinien zurück, gründete 2009 "Seine Producciones" und widmete sich ab 2011 der Film- und Medienwelt in Deutschland. 2019 gründete er die Band Zona Zero, die sich 2020 auflöste. Aktuell arbeitet er an einem neuen Projekt, der Band INVASORES.

Mariano Sprovieri, nacido en 1969 en Córdoba (Argentina), es un músico con más de 30 años de experiencia. Comenzó a tomar clases de piano a los 4 años e interpretó obras clásicas. Tras trasladarse a Alemania, recibió clases de Mauricio Díaz Guerrero e Ismann Paul Gurtner, lo que le permitió unirse al grupo de rock latinoamericano «Visiones» en Munich en 1996. Además de arreglos para la editorial Langenscheidt, trabajó en diversas producciones musicales.

Tras una colaboración con Tony Esquivel, regresó a Argentina en 2005, fundó «Seine Producciones» en 2009 y se dedicó al mundo del cine y los medios de comunicación en Alemania a partir de 2011. En 2019 fundó la banda Zona Zero, que se disolvió en 2020. Actualmente trabaja en un nuevo proyecto, la banda INVASORES.



### CARLOS



der chilenische Bassist Carlos Avalos Lepe, hat seit über einem Jahrzehnt sein Publikum mit seiner Musik begeistert. Mit 34 Jahren verfügt er über eine solide 17-jährige Erfahrung in verschiedenen musikalischen Projekten. Seit 2017 hat er sein Zuhause in München, Deutschland, und bringt den lebendigen Geist der lateinamerikanischen Rockmusik mit sich.

Mit außergewöhnlichem Geschick an der Bass, Carlos Musik überwindet Grenzen, indem sie chilenische Einflüsse mit der kulturellen Vielfalt seines neuen Zuhauses in Deutschland verschmilzt. Sein einzigartiger Stil und Timing und seine Leidenschaft für Musik haben ihn zu einer Referenzgröße in der internationalen Musikszene gemacht.

El bajista chileno Carlos Avalos Lepe lleva más de una década deleitando al público con su música. A sus 34 años, cuenta con una sólida experiencia de 17 años en diversos proyectos musicales. Desde 2017, ha establecido su hogar en Múnich, Alemania, trayendo consigo el vibrante espíritu de la música rock latinoamericana.

Con una habilidad excepcional en el bajo, la música de Carlos trasciende fronteras al fusionar las influencias chilenas con la diversidad cultural de su nuevo hogar en Alemania. Su estilo y timing únicos y su pasión por la música le han convertido en una referencia en la escena musical internacional.

DRUMS



### DAVID



Seit seinem dritten Lebensjahr widmet er sich dem Schlagzeugspiel und hat in zahlreichen Bands wie We Cellz, Osono, The Jackson Twinz, Sophia Zoe und Loni gespielt. Seine musikalische Entwicklung wurde von herausragenden Schlagzeugern wie J-Rod Sullivan, Dave Weckl und Todd Sucherman geprägt, deren technische Raffinesse und musikalische Vielseitigkeit ihn stark inspiriert haben.

Se dedica a la batería desde los tres años y ha tocado en numerosas bandas como We Cellz, Osono, The Jackson Twinz, Sophia Zoe y Loni. Su desarrollo musical se ha visto influido por destacados bateristas como J-Rod Sullivan, Dave Weckl y Todd Sucherman, cuya sofisticación técnica y versatilidad musical le han inspirado enormemente.

## KONTAKT CONTACTO

### KONTAKT

In spanischer Sprache  
Ricardo Brenneisen  
+49 176 670 65019

In deutscher Sprache  
Mariano Sprovieri  
+49 159 0611 2331

### Email & Social Media

Instagram:  
[@invasores.banda](https://www.instagram.com/invasores.banda)  
Facebook:  
[facebook.com/invasoresrock](https://www.facebook.com/invasoresrock)  
Email:  
[invasoresb@gmail.com](mailto:invasoresb@gmail.com)



## MUSIKSTREAMING / CANALES DE MÚSICA



[soundcloud.com/invasoresband](https://soundcloud.com/invasoresband)

we don't play  
love  
songs